



M

作曲家、作家及出版社協會 (MACA)

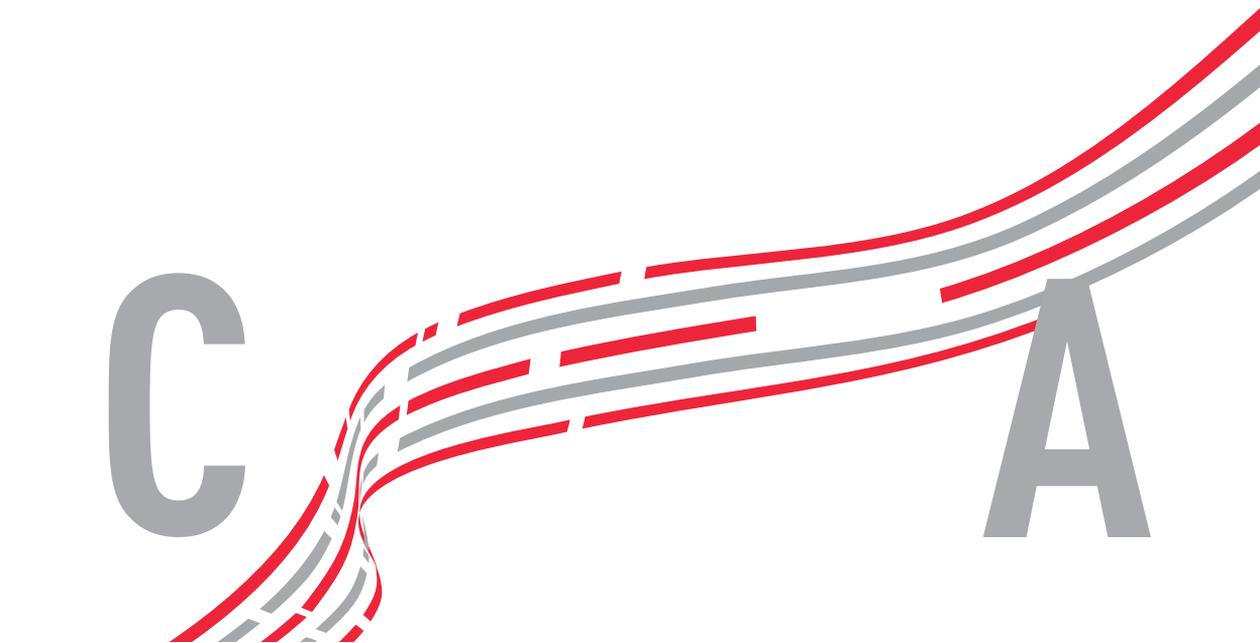
ASSOCIAÇÃO DOS COMPOSITORES,
AUTORES E EDITORES DE MACAU

A



C

A



聯絡我們

作曲家、作家及出版社協會 (MACA)

📍 澳門宋玉生廣場258號，建興龍廣場10樓C座

☎️ +853 2888 2380 📠 +853 2888 2597 ✉️ info@maca.org.mo

🔍 | www.maca.org.mo



目錄 |

協會簡介	01
宗旨	02
國際事務	03
著作權知多D	05
點解要申請音樂牌照？	07
牌照申請流程	07
會員入會流程	08
年度活動	09
大件事	13
海外聯會	15

協會簡介



根據澳門第43/99/M號《著作權及有關權利之制度》，一切有關音樂作品之公開表演、廣播等，必需預先得到本地或海外的版權持有人之准許方可進行。澳門是伯爾尼公約的其中一位成員，因此近乎所有本地以及海外的音樂作品，在本澳透過各種途徑或場所使用或播放，都受到法律保障其版權權益，包括娛樂場、酒店、會所、零售商店、美容院、美髮店、餐廳、咖啡店、戲院、酒吧、卡拉OK、桑拿浴室、公共服務場所、電台及電視播放、有線及衛星傳播、鈴聲下載、互聯網、手機應用程式或短期音樂活動，因此，音樂使用者有責任繳付相應的版權費。

- ▶ 澳門目前唯一正在執行澳門著作權法賦予之權利的非牟利非政府集體管理組織
- ▶ 由吳國恩及本地一眾音樂創作人自發組織
- ▶ 在國際作者和作曲者協會聯合會(CISAC)的支持下而成立的
- ▶ 合法於澳門特區政府身份證明局及經濟局知識產權廳登記成立
- ▶ 旨在保護本地及海外會員的音樂作品的公開播放權



小知識：

國際作者和作曲者協會聯合會(CISAC)是一個由世界知識產權組織(WIPO)和聯合國教科文組織(UNESCO)官方認可的非牟利、非政府機構。



40+

透過CISAC，超過40個海外聯會與MACA簽訂了互惠協議。



MACA所管理之音樂作品分別來自六大洲，包括亞洲、歐洲、大洋洲、北美洲、南美洲、非洲。



在澳門使用的音樂所隸屬的世界各地絕大多數的作曲家、作家和音樂出版社均已授權MACA代為管理有關其音樂作品於澳門公開表演、廣播等的牌照申請及版權管理。



根據MACA刊登於憲報的章程的第四條，「本會設立之目的是以其成員名義行使和建立成員對音樂、文學或戲劇工作之權利，又或根據在澳門及所有其他國家或地區之著作權或其他版權而舉辦活動之權利」，具體內容如下：

知識產權方面

在澳門著作權制度之根基下，管理及執行本地作曲及作詞家的作品權益，現時本會管理過百萬本地以及超過40個國家及地區會員之音樂作品。根據作品於澳門的使用率，所有版權費用經扣除行政費用後將會全數分派予本會會員及海外聯會。

透過與海外聯會之間的互惠協議，在世界多個國家及地區，根據當地版權法於當地保障MACA會員的權益。

音樂文化方面

推動版權意識，加強公眾對音樂創作人的尊重，確保他們的原創作品得到適當的報酬。

推廣及贊助音樂活動，鼓勵本地創作及設立音樂基金，以提高澳門的音樂創作水準。

國際事務

CISAC亞太區委員會會議 (2015馬尼拉，悉尼)

為期兩至三天的會議，主要探討亞太地區版權法律之制度及集體管理模式的發展現狀，各國代表就最新的亞太區音樂使用牌照的申請情況作出最新匯報。

MACA 現正持續參與更多國際交流，務求將海外最先進的版權管理體系引進澳門，並把澳門的文化創意產業推向國際。



內地與香港、澳門特別行政區 知識產權研討會 (2015 中山)

由國家知識產權局、香港特別行政區知識產權署和澳門特別行政區經濟局聯合主辦的研討會，就中國內地及港澳地區知識產權保護的最新情況及發展方向進行分享及交流。



二零一五年內地與香港、澳門特別行政區知識產權研討會合影
2015年4月28日

媒體技術委員會會議 (2014 香港)

與50位來自24個世界各地的作曲家及作家協會代表就世界各地有關互聯網及廣播牌照的最新事宜展開討論。是次會議由香港作曲家及作詞家協會(CASH)主辦，參與的協會代表分別來自亞太區、拉丁美洲、歐洲及非洲等。



亞洲數位音樂計劃會議 (2014 香港)

與來自多個亞洲不同國家及地區的協會包括CASH(香港)、COMPASS(新加坡)、FILSCAP(菲律賓)、MACP(馬來西亞)、MCT(泰國)、MÜST(台灣)及WAMI(印尼)共同討論亞洲區內數位音樂的業務發展。



版權市場推廣服務培訓研討會 (2014 倫敦)

了解和學習歐洲較為先進的版權市場推廣模式及實踐案例。



CISAC亞太區委員會會議 (2013 澳門)

一年兩度由各協會輪流承辦的亞太區會議首次在澳門舉行，共同分享工作成果並探討未來市場的機遇與挑戰等。澳門特區政府經濟局知識產權廳、海關知識產權廳及文化局文化創意產業廳等均有代表出席，並另設酒會以促進各協會代表、政府部門代表、音樂創作人及傳媒交流，加深對集體管理組織的認識。



1



何謂版權？

1. 版權是一項自動賦予的權利；
2. 在原創作品完成後，有關作品即擁有版權；
3. 無需註冊。

2



在澳門公開使用本地、海外國家及地區之音樂 是否需要向MACA申請牌照？

需要。因為MACA擁有澳門本地會員音樂作品的版權，此外，MACA亦透過與海外國家及地區同類型集體管理組織所簽署的互惠協議，在本澳管理全球過百萬位音樂創作人的音樂作品。因此，各類店舖、餐廳等營業場所、公共服務場所、電台及電視播放、有線及衛星傳播、鈴聲下載、互聯網、手機應用程式、短期音樂活動等播放澳門本地、海外國家及地區之音樂前，需要向MACA申請牌照。



5

在澳門，誰管理音樂版權？

作曲家、作家及出版社協會(MACA)是澳門目前唯一正在執行澳門著作權法賦予之權利的非牟利非政府集體管理組織，並已於澳門特區政府正式註冊成立，代表音樂版權持有人在本地澳管理及執行其著作權利，並透過發放公開播放牌照予音樂使用者，讓他們可以合法地公開使用音樂作品。

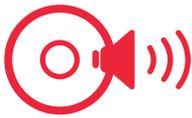
6



MACA已代理哪些音樂？

MACA已代理澳門本地和超過40個國家及地區過百萬名創作人之音樂作品的公開使用版權。若音樂使用者需要查詢所使用之音樂作品是否屬於本會及海外聯會之作品，可參閱：

🔍 <http://maca.org.mo/cn/pages.php?menu=4&catid=11>



3
如果購買了一張唱片光碟 (CD)，於公共場所播放前是否需要向MACA申請牌照？

需要。可以留意CD或封套上，已印有類似「禁止未經許可之公開播放」字句。



4
創作人在公開場所使用自己創作的作品前，是否需要向MACA申請牌照？

需要。因為創作人一旦與集體管理組織（如MACA）簽署合約成為會員，其作品之公開表演、放映或播放之權利即賦予其所隸屬之集體管理機構，並由該集體管理機構代為管理其音樂作品公開使用之版權。換言之，集體管理組織管理其會員及其海外聯會會員之音樂公開播放權。



7
創作人離世是否代表作品可以豁免版權？

根據著作權法43/99/M第二十一條第一項，如無特別規定，著作權在作品之創作人死亡後滿五十年失效，即使屬死後發表或出版之作品亦然。



8
版權費是如何分派的？

MACA通過發出音樂公開播放牌照予音樂使用者所得的版權費，經扣除行政開支（按國際慣例及CISAC規定，不超過版權收入30%）後，配合歌曲使用報告，由電腦DIVA系統直接計算出版權費分配比例，再派發給本地會員及各海外聯會。

點解要申請音樂牌照？

MACA牌照的好處



可合法地公開播放及演奏音樂



是尊重版權及尊重音樂創作者的表現



省時方便

只需申領一個音樂公開播放牌照，即可播放本會管理的本地及海外音樂。

推動音樂創作



音樂使用者向MACA申請音樂公開播放牌照後，MACA會定期將收到的牌照費用派發予相關音樂人所屬之集體管理組織。這樣，音樂創作人無需親自跟進世界各地的版權收入，從而可更專心地創作音樂作品予大家欣賞。也就是說，音樂使用者推動了音樂創作。

牌照申請流程



| 會員入會流程 |

作家資格 (作曲人或作詞人)

- ▶ 持有效澳門居民身份證
- ▶ 於過去最少創作了一首作品並曾公開播放/演奏一次（在網上平台公開亦可），或曾作商業性灌錄。
- ▶ 不能為其他海外聯會或本澳其他相關版權管理協會的會員
- ▶ 只能以個人為單位申請，不能以組合形式申請成為會員。

出版社資格

- ▶ 在澳門註冊而主要從事音樂出版的公司或機構
- ▶ 於過去五年內擁有至少二十首已出版音樂作品的版權

會員費用

全免

轉讓契約

申請人須簽署《轉讓契約》，將其下之音樂及文學作品的公開演奏、廣播、提供該作品的複製品、有線傳播及互聯網傳送權轉讓予MACA。



帶同



澳門身份證

+



存摺

+



所創作的音樂
MP3/WAV



填妥



申請表

+



作品通知



簽署



轉讓契約

+



會員責任承諾書



MACA理事會



決定會員資格是否通過

年度活動

MACA流行音樂節

MACA音樂節每屆以不同的主題舉辦音樂會，活動由中港澳台多地音樂人合力打造，以推動本地音樂創作的發展，為音樂人提供平台一展才華，並鼓勵對外交流。音樂節亦為本澳市民提供一個享受現場音樂的機會，讓喜歡音樂的澳門人，能更關注歌曲背後一班音樂創作人所付出的心血，共同尊重音樂、維護版權。



MACA合輯

MACA合輯收錄MACA會員的原創作品或同年『MACA流行歌曲創作大賽』入圍的八首歌曲，期望鼓勵繼續創作音樂。合輯的受惠機構為澳門聾人協會，期望藉此資助有聽力障礙的人士購買助聽器，讓他們亦可以享受音樂帶來的樂趣。





「MACA音樂獎學金」頒獎典禮

MACA於2011年起成立了音樂教育基金，並邀請全澳各中學參與「MACA音樂獎學金」計劃。目的是讓學生添置音樂學習材料，鼓勵他們在音樂領域上的發展。協會特於2014/2015學年首辦MACA音樂獎學金之頒獎典禮，典禮旨在嘉許音樂成績優秀的學生，冀望提高音樂教育在社會上的受重視程度。



MACA流行歌曲創作大賽

MACA舉辦流行歌曲創作大賽旨在推動本地創作，讓本地流行音樂創作人才擁有更多發揮及演出機會，推廣本地原創音樂，期望藉此活動發掘有潛質的本澳創作人及提供平台予其展現演藝才華，並鼓勵有志於音樂行業發展的人士以此機會盡展所能，為本澳原創音樂勢力增添新力量。



MACA版權知多D嘉年華

MACA版權知多D嘉年華將版權知識從多方面與大眾分享，同時提升市民對知識產權的認識，使文化創意產業能長久地發展下去。城市的文明發展基於市民對版權的保護，創作必須受到尊重才可營造出良好的意識，讓每位創作人盡情發揮所長，並享受其辛勞所帶來的回報，向大眾分享其創作的成果。



研討會

不定期舉辦研討會，與業界人士共同探討有關本澳音樂產業之發展。香港作曲家及作詞家協會(CASH)行政總裁楊子衡應邀為當日研討會演講嘉賓，向與會者講解CASH與眾會員的友好互動及如何在音樂版權工作上相輔相成、共同努力讓更多對音樂有興趣的人共同分享創作的舞台。



分享會

MACA希望透過分享會增加大眾對音樂和版權的認識，讓市民能進一步了解到維護音樂創作人的版權的重要性及使知識產權得到合法的保障，從而推動本地原創音樂事業和創作的發展。



大件事

2004

向CISAC申請在澳門成立MACA

2009



11月

CISAC經過反覆考察和審核，正式通過在澳門成立MACA，並發出第一個音樂公開播放牌照。

2010

10月

舉辦「澳門音樂與文化創意產業研討會」

2011

2月

聯同香港作曲家及作詞家協會（CASH）舉辦「音樂版權及牌照管理說明會」

3月

設立MACA音樂教育基金

9月

首辦「校園音樂版權講座」

◎如各院校對此有興趣，歡迎聯絡本會

2012

3月

MACA客戶突破300名！

6月

首次頒發「MACA音樂獎學金」

12月

發佈第一張「MACA慈善合輯」

2013

7月

首辦「MACA流行歌曲創作大賽」

9月

首辦「MACA流行音樂節」

10月

首辦「MACA版權知多D嘉年華」

11月

一年兩度由各會員協會輪流承辦的「國際作者和作曲者協會聯合會亞太區會議」首次在澳門舉行

2014

3月 與首間博彩娛樂設施企業新濠博亞簽訂音樂公開播放牌照

4月 26日首辦「世界知識產權日活動」



10月 首次在澳門國際貿易投資展覽會參展，在「澳門創意館」設置攤位以推廣音樂版權的相關知識。



10月 與金沙中國簽訂音樂播放牌照協議

2015



3月 參與澳門經濟局音樂及視聽作品著作權保護講解會

10月 與MACA簽署互惠協議的國家及地區超過40個，代理超過100萬名音樂人之作品。

更多動態，請瀏覽本會網站。

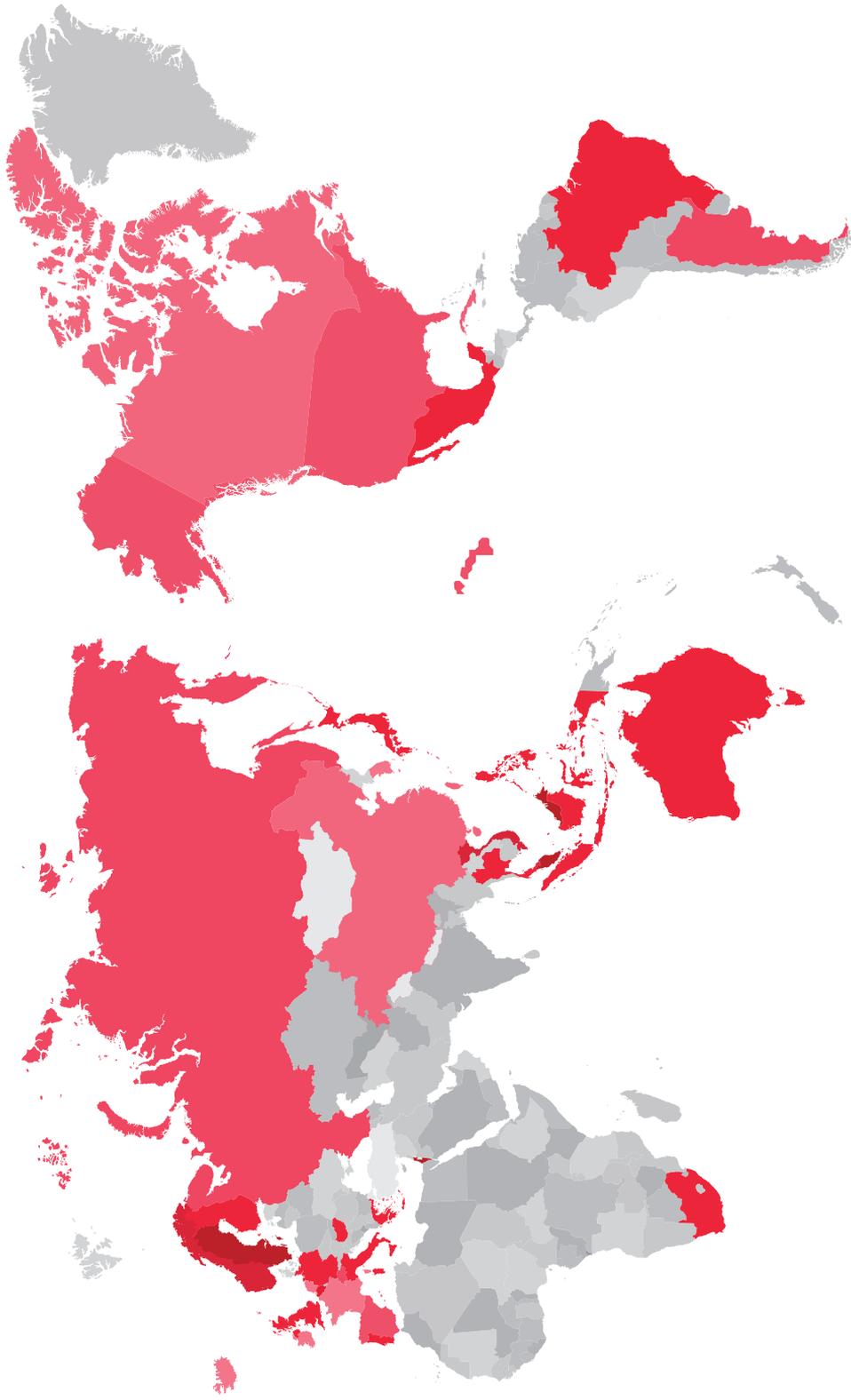


8月 與澳博簽訂音樂播放牌照合作協議

www.maca.org.mo

請繼續尊重音樂、維護版權！

海外聯會 AFFILIATED SOCIETIES |



- 1 阿根廷 Argentina | SADAIC
www.sadaic.org.ar
- 2 澳洲 Australia | APRA/AMCOS
www.apraamcos.com.au
- 3 比利時 Belgium | SABAM
www.sabam.be
- 4 巴西 Brazil
ABRAMUS | www.abramus.org.br
SBACEM | www.sbacem.org.br
SOCINPRO | www.socinpro.org.br
UBC | www.ubc.org.br
AMAR | www.amar.art.br
- 5 加拿大 Canada | SOCAN
www.socan.ca
- 6 中國 China | MCSC
www.mcsc.com.cn
- 7 古巴 Cuba | ACDAM
www.acdam.cu
- 8 芬蘭 Finland | TEOSTO
www.teosto.fi
- 9 法國 France | SACEM
www.sacem.fr
- 10 德國 Germany | GEMA
www.gema.de
- 11 希臘 Greece | AEPI
www.aepi.gr
- 12 香港 Hong Kong | CASH
www.cash.org.hk
- 13 匈牙利 Hungary | ARTISJUS
www.artisjus.hu
- 14 冰島 Iceland | STEF
www.stef.is
- 15 印尼 Indonesia | WAMI
www.wami.co.id
- 16 愛爾蘭 Ireland | IMRO
www.imro.ie
- 17 以色列 Israel | ACUM
www.acum.org.il
- 18 意大利 Italy | SIAE
www.siae.it
- 19 日本 Japan | JASRAC
www.jasrac.jp
- 20 韓國 Korea | KOMCA
www.komca.or.kr
- 21 馬來西亞 Malaysia | MACP
www.macp.com.my
- 22 墨西哥 Mexico | SACM
www.sacm.org.mx/inicio.asp
- 23 荷蘭 Netherlands | BUMA
www.bumastemra.nl
- 24 挪威 Norway | TONO
www.tono.no
- 25 菲律賓 Philippines | FILSCAP
www.filscap.com.ph
- 26 葡萄牙 Portugal | SPA
www.spautores.pt
- 27 俄羅斯 Russia | RAO
www.rao.ru
- 28 新加坡 Singapore | COMPASS
www.compass.org.sg
- 29 南非 South Africa | SAMRO
www.samro.org.za
- 30 西班牙 Spain | SGAE
www.sgae.es
- 31 瑞典 Sweden | STIM
www.stim.se
- 32 瑞士 Switzerland | SUISA
www.suisa.ch
- 33 台灣 Taiwan | MÜST
www.must.org.tw
- 34 泰國 Thailand | MCT
www.mct.in.th
- 35 英國 United Kingdom | PRS
www.prsformusic.com
- 36 美國 United States of America
ASCAP | www.ascap.com
BMI | www.bmi.com
SESAC | www.sesac.com
- 37 越南 Vietnam | VCPMC
www.vcpmc.org/vcpmc

更新至2016年1月
Updated as of January 2016